
•RÉSERVÉ AUX ADULTES•OCTOBRE 98•30FF
France 30FF Belgique 210FB Suisse 8,90FS Antilles/Réunion/Guyane 36FF
La Poudre aux Rêves
Mensuel BD Hard
52
REMPLIS TON COUPON
par Ferocius
X-WOMEN
par Fonteriz
AMOUR D'UNE NUIT
par Tobalina
LES RÈGLES DU JEU
par Payà et Revilla
VOYAGE EN PROFONDEUR
par Boccère
GIRL
par Taylor
LOULOU GIRL'S
par Díaz et Marturet
L 9648 - 52 - 30,00 F

SOMMAIRE

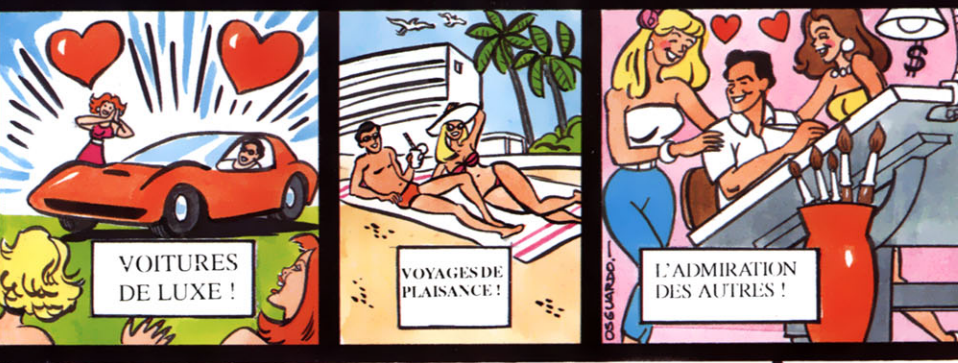
LA POUDRE AUX RÊVES est une publication des Editions La Cúpula S.L. ©1998 Editions La Cúpula pour tous les pays de langue française.
Production : Plaza Beatas n°3, entlo, 08003 Barcelona. Coordination de l'édition : Boris.
Abonnements, vente par correspondance et renseignements: Librairie Impressions, 1ter rue du Marché, 95880 Enghien-les-Bains, tel: 34 12 32 06 – fax: 34 12 28 07.
Imprimeur : Lifusa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L. : B-15402-94
http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Tu me sens bien ?"

Je ne comprendrai jamais rien aux femmes. Les convaincre d'aller au lit avec moi m'est plus facile que de les faire simplement mettre nues. Normal, penserez-vous. Moi, je crois que non : rien n'est plus normal que le nu. Vous ne croyez pas que c'est paradoxal qu'elles finissent par enlever leur robe chez moi, alors qu'elles sont si réticentes à se montrer telles qu'en elles-mêmes lorsqu'on le leur demande simplement ? Ne leur serait-ce pourtant pas plus facile ?
Mais permettez que je me présente : je m'appelle Edouard Torres et je suis photographe érotique. Je me consacre à la recherche de filles qui voudraient bien poser pour moi. Ne croyez pas que ce soit facile. En fait, beaucoup de femmes (et d'hommes) ont des instincts exhibitionnistes, mais il est difficile de les convaincre sans recours à des demi-mensonges, ou des demi-vérités. Les humains sont bien étranges ! Nous avons tous des désirs secrets que nous réalisons parfois, et parfois pas. Mais nous n'osons quasi jamais les exprimer franchement. Nous recherchons toujours des échappatoires. Combien de fois avez-vous établi le contact d'une manière directe ? Du genre regarder l'autre droit dans les yeux et lui lâcher : "Écoute, je préfère ne pas tergiverser et éviter de boire pour me donner du courage, ça me ferait juste finir aux alcooliques anonymes. Alors je vais être sincère : tu me plais beaucoup et je serais drôlement content de faire l'amour avec toi cette nuit. Ça te dirait ?"
Bien sûr, vous allez vous demander d'où sort ce cake et pourquoi je vous chauffe avec ces niaiseries. Pour rien, sinon que je ne drague pas. Bien au contraire et c'est là le problème : elles croient que je drague alors que mon unique souci est de rencontrer des modèles pour mes photos. Parce que, voyez-vous, je crois en mon art. Et quand je dis à une femme attirante et sensuelle que je me consacre à la photo érotique et que j'aimerais qu'elle pose nue pour moi, je ne veux dire que ça, que je me consacre à la photo érotique et que j'aimerais qu'elle pose nue pour moi, que je ne suis pas un dangereux obsédé ni que je fais toute cette mise en scène pour la fourrer dans mon pieu. Mais ensuite, elles ne me laissent pas travailler, ces insatiables.
Alors je me suis abonné à la POUDRE. Hier justement, j'ai reçu le numéro 52 et j'en ai pris plein les mirettes avec les nouvelles histoires de Ferocius, Juan Emilio, Tobalina, Boccère, Fonteriz, Payà et Revilla, Armas, Díaz et Marturet, et enfin Kevin Taylor. Pourquoi me suis-je abonné à la POUDRE AUX RÊVES ? Très simple : à la fin de sa lecture, je suis dans un tel apaisement sexuel que lorsqu'une fille arrive à la maison, croyant que je n'attends qu'une galipette, et voit le tableau, elle doit bien se rendre à l'évidence que la seule chose à quoi je suis bon à ce moment-là, c'est travailler.
Je vous ai déjà dit que je me consacre à la photo érotique ? Cela dirait à l'une d'entre vous de poser nue pour moi ?

Hernán Migoya







Je faisais frire des patates chez McDo et maintenant j'ai mon propre studio.
K.K. Gonzalez
Macombo, Colombie.



ÉLÈVE-TOI SOCIALEMENT
FAIS CE PAS DONT TU AS TOUJOURS RÊVÉ

Envoie-nous ton coupon et tu recevras notre documentation explicative qui t'ouvrira l'univers fabuleux des dessinateurs. Tu changeras radicalement de niveau de vie. Tu entreras dans l'une des professions les plus lucratives du monde. Le respect et l'admiration de tous tes proches te seront acquis. Avec notre cours, savamment mis au point par les plus renommés des illustrateurs, tu pénétreras petit à petit tous les secrets du métier le plus envié de tous. N'ATTENDS PAS ! REMPLIS TON COUPON ! Et tu recevras :

LA CLEF DES PORTES DE LA RÉUSSITE !!

ENTIÈREMENT **GRATUIT !!**

PUBLICITÉ

BD

CARICATURES







MONUMENTAL SCHOOLS

Envoyez-moi gratuitement votre documentation, sans engagement de ma part.
NOM : ______
ADRESSE : ______
VILLE : ______ PAYS : ______



PUTAIN ! MAIS C'EST EXACTEMENT CE QU'IL ME FAUT ! SI SEULEMENT J'AVAIS VU ÇA PLUS TÔT. J'ENVOIE IMMÉDIATEMENT MON COUPON !
LLENA TU CUPON!
JE SUIS FANA DE BD !
JE ME VOIS DÉJÀ AU VOLANT D'UNE FERRARI, ENTOURÉ DE MINETTES ME DEMANDANT UN AUTOGRAPHE.
SIX ANS À VEILLER SUR LES BIENS D'UNE BANDE DE RADINS RANCIS. ILS VONT VOIR, QUAND J'AURAI DÉCROCHÉ MON DIPLÔME DE MONUMENTAL SCHOOLS.
À LUNDI, MONSIEUR MACHUCA ! ET BON WEEK-END !
RÉPONDS SURTOUT PAS, DUGLAND !
PEREZ MACHUCA & CIENFUEGOS
PMC
PUBLICIDAD
ASOCIADOS A PEGOTY WORLDWIDE
MAÏTÉ, SORS DE TA CACHETTE. LES FEMMES DE SERVICE DÉBARQUENT DANS 2 HEURES.
AÏE, AÏE ! MON DOS ! QUAND EST-CE QUE T'ACHÈTES UNE CAMIONETTE ?
OÙ TU VEUX QU'ON FASSE ÇA AUJOURD'HUI ?
DANS LE BUREAU DE CIENFUEGOS, HI, HI !


OUH, QUEL PIED ! OUI, ÉCARTE-MOI BIEN ! QUE C'EST DOUX !
SNF. JE HUME TES... PHÉROMONES, C'EST ÇA ?
RAMONE TA SALOPE ET LÈCHE-LUI LE BOUTON.
APPROCHE !
OUVRE MIEUX LES CUISSES, QUE JE TE LE BOUFFE !
MANGE-MOI !
OUII, QUE C'EST BON !


TA QUEUE ! METS-LA MOI !
JE SUIS TREMPÉE.
JE VEUX LA SENTIR BIEN RAIDE EN MOI AVEC SON GLAND BRÛLANT.
AHii !
QUEL PIED !
AHi !
JE TE FOURRE, GROSSE TRUIE !
TUE-MOI, FUMIER !
OUi !
OUi !
4


JE ME MALAXE LES SEINS PENDANT QUE TU ME BOURRES !
TES... VULGARITÉS M'EXCITENT À MORT ! SALOPE !
PRENDS!
PRENDS!
PRENDS!
JE TE FOURRE LA CHATTE ! ÇA TE PLAIT ?
J'ADORE, SALAUD !
OH OUiii ! ÇA ViENT ! JE BRÛLE ! JE SENS QUE JE VAiS JOUIR !


AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AAAAH!


ON EST LES SEULS À UTILISER CETTE SALLE DE BAIN ! CE MANOIR NOUS APPARTIENT PENDANT LA NUIT.
QU'EST-CE QUI SE PASSE ? T'AS L'AIR DE MAUVAIS POIL.
TU SAIS BIEN QUE JE DÉTESTE QUE TU TE RETIRES QUAND JE JOUIS ! FAIS CHIER !
EUH... C'EST PAS PLUS MAL, TU SAIS. PAS FACILE DE SE CONTROLER, TU T'EN DOUTES ! SI TU NE VEUX PAS TOMBER ENCEINTE, VU QUE TU NE PRENDS PAS LA PILULE... COMMENT FAIRE ?
VOILÀ, MA POUPÉE ! MAINTENANT, TU VAS POUVOIR JOUIR 10 FOIS D'AFFILÉE, PARCE QUE J'AI ÉJACULÉ. I'M FUCKING IN THE RAIN !
OH OUII ! DIVIN ! POUSSE, PLUS FORT ! OH, JONAS !
TU ES AUSSI MOUILLÉ ET GLISSANT QUE TA QUEUE !



Fin de l'épisode















* VOIR LA POUDRE AUX RÊVES Nº48.

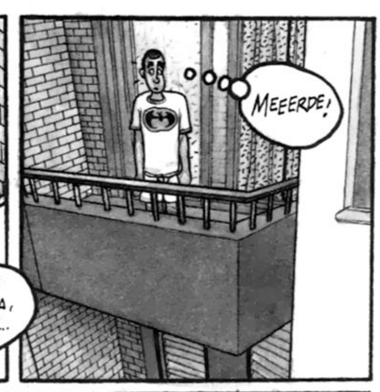


MON MEC NE M'EN A JAMAIS OFFERT.
C'EST UN RUSTRE... IL N'A AUCUNE DÉLICATESSE... TOI, PAR CONTRE...
BON, ON VA VOIR ÇA.
LAM
LAM
ALORS, MON PETIT...! IL FAUDRAIT Y METTRE UN PEU DU TIEN...!
VIRGINIA ET TOI, VOUS ALLEZ SI BIEN ENSEMBLE. ÇA ME FAIT ENVIE!
EUH, SILVANA... JE PEUX TE DEMANDER UN TRUC... EUH... INTIME?
BIEN SÛR, MARCELINO. TOUT CE QUE TU VEUX.
LES BOUCLES D'OREILLES QUE TU PORTAIS... EUH... TU LES AS TOUJOURS?
AH OUI...! ELLES TE PLAISAIENT BIEN, NON?
MAIS J'EN AI EU ASSEZ ET JE NE LES METS PLUS.


ALLEZ, ESSAIE ENCORE.
MPFF!
RIEN À FAIRE.
DEPUIS L'AUTRE JOUR, JE N'ARRÊTE PAS DE PENSER À TOI.
MOI... MFF... EUH, NON PLUS!
FAIS ATTENTION À LA FERMETURE ÉCLAIR.
POM
POM
POM
QUI ÇA PEUT BIEN ÊTRE?
PUTAIN!
TU ATTENDAIS QUELQU'UN?
OUVRE, SILVANA! C'EST MOI! TU M'ENTENDS?
C'EST MON MEC! S'IL TE TROUVE ICI, JALOUX COMME IL EST, IL TE MET EN PIÈCES!
M... MERDE! ON FAISAIT QUE PARLER, NON?
QUAND IL EST FURIEUX, IL N'ÉCOUTE RIEN...
FILE SUR LE BALCON.
SILVANA, C'EST RIDICULE, JE...


TAIS-TOI. JE VAIS SORTIR AVEC LUI ET TU POURRAS PARTIR.
SILVANA, MON PANTALON!


TAIS-TOI!
RESTE TRANQUILLE, ÇA NE SERA PAS LONG.
MAIS SILVANA, MON PANT...

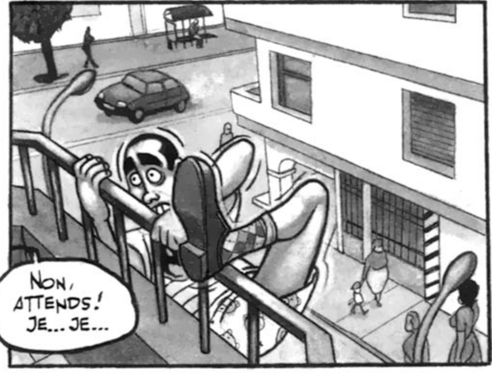

MEEERDE!


POURQUOI N'OUVRAIS-TU PAS, SILVANA?
JE N'ENTENDAIS PAS, MON LAPIN.
TU ME TROMPAIS, SILVANA, NE NIE PAS!
SOIS PAS CON!
POURQUOI AS-TU TIRÉ LES RIDEAUX? ON Y VOIT QUE DALLE!
TU CACHES QUELQU'UN?


MAIS PAS DU TOUT!


ALORS ÇA NE TE FERAIT RIEN QUE JE LES OUVRE?!
BIEN SÛR QUE NON!


BON. JE VAIS LES OUVRIR!


NON, ATTENDS! JE... JE...


HA HA! TU NE VEUX PAS?


NON, ATTENDS!!
MPF!


CLANC
TAP
IL Y A QUEL-QU'UN DEHORS ?
EUH...
EXCUSEZ... VOUS N'ALLEZ PAS ME CROIRE MAIS...
VIRGINIA !!!


PUTAIN, VIRGINIA... TU, EUH... JE... JE... MERDE !
MARCELINO ! QUE FAIS-TU ICI ? NE ME DIS PAS QUE TU ÉTAIS CACHÉ SUR LE BALCON ?!
ET DANS CETTE TENUE !
MON DIEU !
ATTENDS QUE JE T'EXPLIQUE...
VIRGINIA, MERDE ! QUI EST CET ABRUTI ?
QUE FAISIEZ-VOUS ?
EH BIEN, ON FAISAIT, ON FAISAIT... RIEN.
C'EST... QUE...
TOI, TAIS-TOI ! SINON JE TE PÈTE LA TRONCHE !
OK, OK ! NE NOUS FÂCHONS PAS !
ET TOI, VIRGINIA, ON SE CASSE !
PARDON, SILVANA-JE...
J'AVAIS VU MONTER CE MEC ET JE PENSAIS... C'EST SÛR QUE... ?
TU AS BIEN VU QU'IL N'Y A PERSONNE SUR LE BALCON !
TU NE ME FAIS PAS UN CÂLIN ?
EUH... MAINTENANT ? EH BIEN...
OOOOH, MON AMOUR ! OUIIII...!
GLOUB ! SLURP ! SLEEEURP !


JE TE JURE QUE C'EST LA PREMIÈRE FOIS DE MA VIE QUE JE VOIS CE MEC... ET LA DERNIÈRE, BIEN SÛR !
BIEN SÛR. TU ME PRENDS POUR UN IDIOT.
SANS BLAGUE, MARCELINO. J'ALLAIS VOIR SILVANA ET JE ME SUIS TROMPÉE D'ÉTAGE.
ET COMME PAR MAGIE TU T'ES RETROUVÉE DANS SA CHAMBRE.
SI TU AVAIS CROISÉ LE MEC DE SILVANA... JALOUX COMME IL EST ! TU NE LE CONNAIS PAS ?
BIEN SÛR QUE NON, PUTAIN. IL NE S'EST RIEN PASSÉ.
JE FINIRAI BIEN PAR DÉCOUVRIR POURQUOI TU TE BALADES EN CALEÇON...
OUI, OUI, DIS-LUI ÇA À LUI.
Ç'EST-À-DIRE QUE LE PANTALON...
ET ALORS ?
FIN

Frank



Art à contre corps





Revue Quasimodo numéro cinq
Osiris
100 FF

Ce livre-revue nous invite en général à "une réflexion sur les enjeux culturels du corps et les constructions sociales de la corporéité" et en particulier dans ce numéro à un état des lieux de la transgression du corps en représentation. Pour autant que l'art progresse dans la destruction de ses innovations d'hier devenues clichés, voici que ces artistes "sondent radicalement nos attirances et nos répulsions". Si le sujet du désir reste toujours exquisément problématique, le corps en sa mortelle opacité est lui un objet de désir toujours corvéable. Moins jubilatoire que le suivant mais indispensable alternative à la télévision pour ne pas mourir idiot si l'on passe son temps à contempler autrui en train de se donner du mal.

TRANCEPTOR

Patrick Conlon
Michael Manning

Amerotica
100 FF

Une nouvelle déclinaison au féminin de l'univers de Mad Max pour l'histoire et le décor. Pour le trait, le lecteur cultivé repérera les diverses influences dont la moindre n'est pas un clin d'œil à Aubrey Beardsley. En cuisine, on peut utiliser des ingrédients connus et même communs pour confectionner un plat original. En l'occurrence, nous avons affaire à deux nouveaux grands chefs et leur opus premier se dévore sans appétit. D'ici que sortent les suivants, le dessin devrait s'épurer et maturer un peu pour nous livrer une saga érotico-fantastique parfaitement jubilatoire.
Peut éventuellement servir de manuel de soins aux pouliches humanoïdes si on a l'article en haras.



LE NÉCROPHILE

Gabrielle Wittkop

La Musardine

Jean-Jacques Pauvert poursuit son épatante collection de poche des *Lectures amoureuses* avec cette réédition d'un ouvrage parfaitement scandaleux paru en 1972 chez Régine Deforges. Le scandale réside ici dans la radicalité du personnage, assez à l'opposé de Sade qui se voulait perpétuellement bandant pour défier la mort. Le nécrophile, lui, bande peu, il est vivant de ce qu'il aime les morts. Un Narcisse qui anticipe sa propre disparition, en quelque sorte. Le plus scandaleux est que cette histoire va tous nous concerner d'un moment à l'autre.





Aucun coup au monde ne vaudra
jamais le premier qu'on tire.
Ne m'oublie pas.
Ta copine,
Marga



SKY



AMOUR D'UNE NUIT



1 Kg haricots
1 Kg poires
1 Kg tomates
huile
lait
biscuits
vin
MMMM



AÏÏE!
MH!



Aucun coup au monde ne vaudra
jamais le premier qu'on tire.
Ne m'oublie pas.
Ta copine,



MMMM



MMMGH!



AING
BLACK SABBATH
COMMANDER LE BUTANE
MMBL!



2


AH!
OH!
CHOP!
CHOP!
CHOP!
MMMGH!
AAAAAH...
MMMMAH!
YA-AAAA
AAAAA
AA
AAAGH
UHHGH
3


BANQ
2E8320
1000


ALLOONS ...
BLACK SABBATH
T-T'ES DINGUE!!
COMMANDER LE ...UTANE
TU DÉBLOQUES?!
Q-QUOIII?!!


AMOUREUX...
EH!
...ET DE MOI!


DE MOI...


DIS...
...T'ES SÉRIEUX?




T'ES QU'UN MÔME...
ALLEZ, DÉLIRE PAS, MEC...


EXCUSE... JE VOULAIS PAS DIRE ÇA...
...JE VEUX DIRE...
BORDEL! QUE J'SUIS UNE TAPINEU-SE, QUOI!
TU SAISIS?!


TU PEUX PAS T'AMOURACHER D'UNE PUTE AU PREMIER COUP TIRÉ...
HEIN?
ALLONS...
4



LES CHIOTTES ...?
OUI, BIEN SÛR...
VAS-Y...
L-LA LUMIÈRE EST À DROITE ...
PUUUTAIN!
ET FAUT QU'ÇA M'ARRIVE À MOI...
...IL SE BERLURE À MORT!
QU'IL AILLE CHIER!
QU'IL AILLE CH
OUILLE!
OUILLE!
OUILLE!
OUILLE.
NNN
GNNN
PROT PROOOOOOT PROOOPOOOM!
5


AAAAAH!
PFFFFF...




HÉ!


PUUUUF...
QUEL PIED
OH!


ATTENDS. OÙ TU...


...VAS?


VLAAM





VOYAGE EN PROFONDEUR

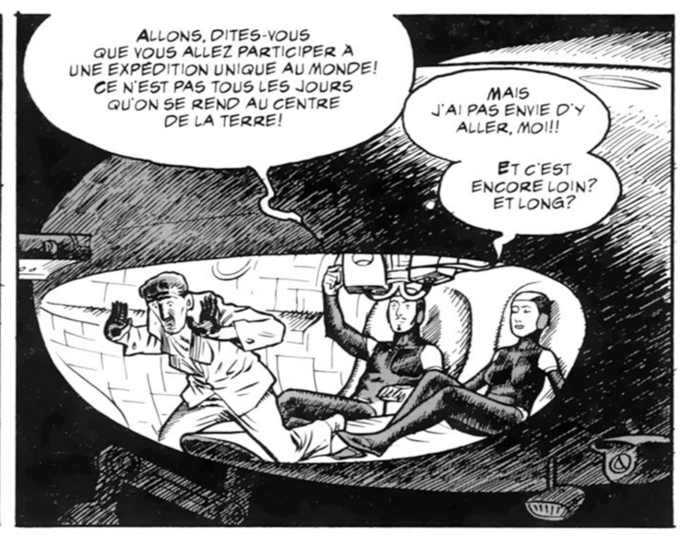
boccère

Vincent Ledanoy a été engagé par Madame le professeur Lindenbrock comme "géonaute" pour une expédition au centre de la terre. Le professeur l'emmène chez elle pour les derniers tests avant le départ. C'est son arrière-grand-oncle Otto qui a fait construire la maison en 1870 avec sa part des droits d'auteur du "Voyage au centre de la terre" rédigé par Jules Verne à partir de ses notes. Car tout ce qui y est relaté est vrai, sinon que le puits par où ils sont ressortis avec son neveu se trouve non point en Sicile mais sous la maison.

Un intermède burlesque s'avère être le rêve de "Super Domi", un livreur de pizzas tombé par mégarde dans le module de plongée avant le départ. Le voici désormais intégré par la force des choses à notre équipe d'explorateurs.

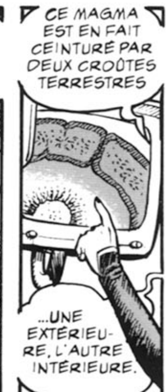



AINSI DONC, TOUT EST VRAI?
ABSOLUMENT
... C'EST UN CAUCHEMAR...


ALLONS, DITES-VOUS QUE VOUS ALLEZ PARTICIPER À UNE EXPÉDITION UNIQUE AU MONDE! CE N'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ON SE REND AU CENTRE DE LA TERRE!
MAIS J'AI PAS ENVIE D'Y ALLER, MOI!!!
ET C'EST ENCORE LOIN? ET LONG?


POUR LA DURÉE, NOUS N'EN SOMMES PAS ENCORE À LA MOITIÉ. MAIS LE CHEMIN PARCOURU EST DÉJÀ SUFFISAMMENT LONG POUR QU'ON NE PUISSE PAS VOUS RAMENER À LA SURFACE.


UNE THÉORIE RARE MAIS QUI A POURTANT LA FAVEUR DES PLUS GRANDS GÉOLOGUES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI VEUT QUE LE CENTRE DE LA TERRE SOIT CREUX.


CE MAGMA EST EN FAIT CEINTURÉ PAR DEUX CROÛTES TERRESTRES
...UNE EXTÉRIEURE, L'AUTRE INTÉRIEURE.


LE NOYAU CENTRAL EN SUSPENSION JOUE LE RÔLE DE SOLEIL INTERNE, QUI CRÉE AINSI DES CONDITIONS DE VIE IDENTIQUES À CELLES QUE NOUS CONNAISSONS À L'EXTÉRIEUR.


SUIVANT LES OBSERVATIONS DE L'ANCÊTRE DE MADEMOISELLE, DANS CE MONDE À L'ABRI DU TEMPS ÉVOLUENT DES FORMES DE VIE PRIMITIVES... PLUS PRIMITIVES ENCORE QUE LES GOÛTS DE VOTRE TAILLEUR, CHER DOMI.
EUH... QU'EST-CE QU'IL A MON COSTUME?


JE L'AI FAIT MOI-MÊME, JE SUIS UN PEU FASHION DESIGNER À MES HEURES.
CLANG
OOOO!?!
31


POURQUOI ON ARRÊTE? ON EST MORTS?
SOYEZ PAS BÊTE, CE N'EST QU'UNE ALGUE QUI BLOQUE UNE DES HÉLICES.
AH?
JE VAIS SORTIR LA DÉBLOQUER AU COUTEAU.
JE VOUS ACCOMPAGNE. À DEUX ÇA IRA PLUS VITE.
VOUS ATTENDEZ CALMEMENT NOTRE RETOUR. ET NE TOUCHEZ À RIEN, OK?
EUH... OK.
JE LES ÉTIRE ET VOUS COUPEZ?
OK.
QUE PENSEZ-VOUS DE CE DOMI QUI NOUS TOMBE DESSUS À L'IMPROVISTE?
IL PEUT S'AVÉRER UTILE, ON NE SAIT PAS CE QUI NOUS ATTEND. ET PUIS ON N'A PAS LE CHOIX!
CELA DIT... QUAND JE VOUS VOIS DANS CETTE COMBINAISON...
JE SAIS CE QUI VOUS ATTEND SI ON ME LAISSE LE CHOIX...
TANT QUE VOUS CHOISISSEZ JUDICIEUSEMENT, JE VOUS LAISSE L'INITIATIVE.
L'EAU EST CHAUDE ET AGRÉABLE;
VOUS AUSSI VOUS ÊTES CHAUDE...
C'EST POUR VOUS ÊTRE AGRÉABLE, CHER AMI!
WIIIIZZZZ
?
32
27
52



ON... ON DIRAIT BIEN QUE... MAIS OUI!!
ET VOILÀ, HÉ HÉ! L'IMAGE EST EXCELLENTE.
SÛR QUE SI JE LA JOUE ASSEZ HABILE, ON POURRAIT FAIRE DES TRUCS À PLUSIEURS. C'EST QUOI CE «BIP» À LA FIN?
BIP BIP
CES PERVERS NE PENSENT QU'À ÇA !... IL DOIT BIEN Y AVOIR UN ZOOM LÀ-DESSUS.
BIP
BIP BIP BIP
ZOOM IN
BIP BIP BIP BIP
ÇA ME DÉCONCENTRE! ET SI J'APPUIE SUR CE VOYANT QUI CLIGNOTE?
BIP BIP
POF POF POF POF
UN MONSTRE!!
FRONT CAMERA
AAAAAAA
BONK
??
HORREUR! UN PROTÉE DES ABYSSES. RARE, AGRESSIF ET VENIMEUX. GARE!
PLOF
AAA
IL... IL M'A TOUCHÉ! VITE À L'INTÉRIEUR!
...COMPRIS...
ME RA-RAMENER À L'INT-T-TÉRIEUR, V-VITE
P-POMMADE POUR LA PEAU ET PILULE P.107 S... P-POUR VOUS AUSSI...
...LE S-SANG DU P-P-POISON...
AH, VOUS VOILÀ. VOUS AVEZ VU LA DRÔLE DE...
VITE, SORTEZ-LA DE L'EAU ET DÉVÊTEZ-LA. VITE!
VITE!
33



NOUS AVONS BAIGNÉ DANS UN SANG EMPOISONNÉ. IL FAUT AGIR VITE... P.107 S. LÀ OÙ SA PEAU A ÉTÉ EN CONTACT AVEC LE PROTÉE, VOUS APPLIQUEREZ DE LA POMMADE ASEPTISANTE.
EUH... OK. MAIS VOUS?
VOILÀ POUR MOI, P.107 ITOU. L'EFFET EST PARAÎT-IL IMMÉDIAT. NOUS DEVRIONS DORMIR QUELQUES HEURES.
QUOI?
O-O'ÂH, SOYEZ SAGE... N'OUBLIEZ PAS LA PO... LA PO... OMMA... «RONFLE»
HE, HE HO!!
ÇA Y EST, IL DORT LUI AUSSI! ÇA N'ARRIVE QU'À MOI CES TRUCS-LÀ!
BON. JE LUI APPLIQUE SA POMMADE ET ON RENTRE À LA MAISON!
ENDUIRE LE HAUT DES CUISSES QU'IL M'A DIT... LE HAUT DES CUISSES!?! ...OH MINCE!
ET EN PLUS ELLE A PAS UN POIL! ... SI J'OSAIS...
APRÈS TOUT, PERSONNE NE REGARDE.
HE HE HE
JE NE DEVRAIS PAS MAIS...
SLITCH
OUPS
...ET PUIS ON NE SAIT PAS JUSQU'OÙ LA BESTIOLE A FROTTÉ!.. ET Y'A PAS DE MAL À SE FAIRE DU BIEN
OH
OO-
POF POF POF POF POF
OOOOOoooo AAAAAH!! AAA!!
POF POF POF POF POF POF POF POF
BON, JE L'AI ENDUITE UN PEU PLUS, C'EST TOUT. Y A QU'À FAIRE PÉNÉTRER EN MASSANT, HÉ HÉ!
MAINTENANT ON RENTRE. COMMENT IL MARCHE, CET ORDINATEUR?
WIZ
AH, VOILÀ
DOM, T'ES VRAIMENT TROP FORT!
Biiip ...
PLAYER ONE READY
PRESS F2 TO START GAME 1
BEN. EUH...


PLUS LOIN, QUELQUES HEURES PLUS TARD...
OÙ... OÙ EST-ON?
DANS UNE GROTTE MAIS J'IGNORE OÙ. COMMENT VOUS SENTEZ-VOUS?
BIEN. LA P.107 S A FAIT MERVEILLE... LA POMMADE AUSSI.
JE NE ME SOUVENAIS PAS QU'ELLE AVAIT UN PARFUM SI AGRÉABLE.
VRAIMENT?
HEY! VOUS CROYEZ QUE C'EST LE MOMENT?
...DE REPRENDRE CE QUE NOUS N'AVONS PAS EU LE TEMPS DE FINIR?
OUI!
BON... SI C'EST POUR LA BONNE CAUSE.
COMME LE DIT LA SAGESSE POPULAIRE...
«NE REMETS PAS AU LENDEMAIN CE QUE TU PEUX FAIRE LE JOUR MÊME.»
SPLOF
ET SI L'OCCASION SE PRÉSENTE DE ME «REMETTRE» DEMAIN?
CHOMP CHOMP CHOMP
JE NE REMETTRAI PAS AU SURLENDEMAIN.
CES PROVERBES ONT DU BON. MAIS... QUE PENSEZ-VOUS DE «TANT VA LA CRUCHE À L'EAU QU'À LA FIN ELLE SE BRISE»?
FLOC FLOC FLOC FLOC FLOC
«RIRA BIEN QUI RIRA LE... DERNIIIIIER»!!
OÂH
CRASH
OUH!
CAR «À BON CHAT, BON RAT.»
ET «TOUT VIENT À POINT À QUI SAIT ATTENDRE.»
OOOOO-OUI!
...ET JE NE FAISAIS QU'ATTENDRE. LA PROCHAINE FOIS, EXPLOSEZ ENCORE À L'INTÉRIEUR, C'EST TELLEMENT BON... ET TANT PIS POUR LES CONVENTIONS DU GENRE!
35


DOMI! DOMI!
MAIS OÙ EST-IL PASSÉ CE GAILLARD-LÀ?


AH, LE VOILÀ.
OHÉ
INCROYABLE, C'EST INCROYABLE! VOUS NE DEVINEREZ JAMAIS TOUT CE QU'ON TROUVE ICI!


AHA! CET ENDROIT EST GÉNIAL, ON DOIT POUVOIR EN FAIRE UN LIEU D'ATTRACTION DU TONNERRE! QUELQUES PETITS TRAVAUX ET LE TOUR EST JOUÉ...


WELCOME TO «THE GREAT UNDERGROUND DOMILAND»! BIEN SÛR ON EST ASSOCIÉS. C'EST TOUT DE MÊME UN PEU GRÂCE À VOUS SI J'AI DÉCOUVERT L'ENDROIT. AHA HAA... Y'A PLUS QU'À REMONTER EN SURFACE ET À MONTER L'AFFAIRE.


MONSIEUR DOMI! NOUS VOUS SOMMES RECONNAISSANTS DE VOUS ÊTRE OCCUPÉ DE NOUS TOUT À L'HEURE, MAIS CETTE EXPÉDITION A UN BUT PLUS PRESTIGIEUX QUE CELUI DE LA CRÉATION D'UN PARC D'ATTRACTION!!
ON SE REMET EN ROUTE!
EUH... AH?


PROMIS: DÈS NOTRE RETOUR, VOUS POURREZ OUVRIR VOTRE «GREAT UNDERGROUND DOMILAND» ET Y VENDRE TOUTES LES PIZZAS DU MONDE...
MAIS AVANT IL VOUS FAUDRA ÊTRE PATIENT.


POURQUOI ÇA?


LES SCIENTIFIQUES VOUDRONT D'ABORD PASSER LA GROTTE AU PEIGNE FIN. ELLE DOIT ABRITER DES TRÉSORS INESTIMABLES.
D-DES TRÉSORS DANS MA GROTTE? JE SUIS RICHE, ALORS...!
WOUF


EN FAIT JE PENSE SURTOUT À DES TRACES DE VIE PRÉHIS-TORIQUE
DES RESTES DE PEINTURES RUPESTRES...


COMING SOON:
THE GREAT
UNDERLAND
HERE
C'EST CELA QUI EST INESTIMABLE ET TRÈS FRAGILE


EUH... AH, OUI?
MH!?

36

ANCIENS NUMÉROS, ABONNEMENT

Vente par correspondance

recopier ou faxer ce bon.





ABONNEMENT

☐ Je m'abonne à LA POUDRE AUX RÊVES pour 12 n^{os} à partir du n° ☐ : **275 F.** (Abonnement: frais de port *inclus*)

BON DE COMMANDE

☐ Je veux recevoir LA POUDRE AUX RÊVES(Kiss Comix) N^{os}: Nombre à Prix

N^{os}	Nombre	à	Prix
1 2 3 4 5 6 7 9 10 11		x 25FF	F
12 13 15 16 17		x 27FF	F
18 19 21 22 23 24 25 27 28 29 30 31 33 34 35 36 38 39 40		x 29FF	F
41 42 44 45 46 47 48 50 51 52		x 30FF	F
8		x 32FF	F
14		x 35FF	F
20 26 32 37		x 38FF	F
43 49		x 39FF	F
PORT (*Frais de port : 1 exemplaire :*10F, *2 exemplaires :*15F, *3 exemplaires :*20F, *4 à 8 exemplaires :*30F, *9 à 13 exemplaires :*35F, *14 et plus,* port gratuit. *Supplément pour envoi recommandé :* 15F)			F
ABONNEMENT 275F. (Frais de port: inclus)			F
TOTAL			F

JE VOUS RÈGLE PAR ☐ MANDAT ☐ CHÈQUE BANCAIRE ☐ CARTE BLEUE

NOM ______ PRÉNOM ______

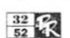
ADRESSE ______ CODE ______ VILLE ______

N° DE CARTE ____ / ____ / ____ / ____ EXPIRE LE __ / __

SIGNATURE ______ JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR À LA DATE DE LA COMMANDE.

Chèque à l'ordre de la **LIBRAIRIE IMPRESSIONS**
avec le bon de commande recopié ou faxé au **01 34 12 28 07**
Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien

TOUS NOS ENVOIS SONT FAITS SOUS PLI DISCRET




J'AI TOUJOURS SU QUE T'ÉTAIS UN CRÉTIN...
...MAIS, LÀ, TU DÉPASSES LES BORNES...
T'EMBARQUES LE "PERSUADEUR" LÀ-DEDANS...
LUI M'EMBARQUE...
ET, À NOUS TROIS, ON ASSASSINE UN CONSEILLER UN SIMPLE MORTEL.
X WOMEN
FON VE RIZ
TU FALSIFIES DES PREUVES POUR FAIRE CONDAMNER UNE INNOCENTE
QUOI D'AUTRE, ENCORE?
SURTOUT PAS ÉCOUTER LES LEÇONS DE MORALE D'UNE PÉTASSE.
REGAR-DE-TOI
ALLEZ.
TU NE DISTIN-GUES PLUS LE VRAI DU FAUX.
1


ÇA SUFFIT
JE N'AI PAS À SUPPORTER TES INSOLENCES... ON EST DEUX SUR CE COUP...
QUE ÇA TE PLAISE OU NON.
EN PLUS, J'IGNORAIS QUE LE "PERSUADEUR" PRENDRAIT SON RÔLE AUSSI AU SÉRIEUX...
JE T'AI MANQUÉ...?
À CHAQUE MINUTE... À CHAQUE SECONDE QUI S'EST PASSÉE DEPUIS.
MENTEUR
SI C'EST VRAI, TU AURAIS PU VENIR ME CHERCHER...
JE T'AI DÉJÀ EXPLIQUÉ... ILS ALLAIENT ME NOMMER CHEF.
ET ÇA EN VALAIT LA PEINE ?
QUE JE TE LE LAISSE, OU QU'ON M'ÉLISE ?
BAH, C'ÉTAIT UNE ERREUR...
HEIN ? QUOI ?
JE VEUX VÉRIFIER S'IL RESTE ENCORE EN TOI UN PEU DE L'HOMME QUE J'AI CONNU...
PRÉPARE-TO!
ON VA RATTRAPER LE TEMPS PERDU.
BIEN PARLÉ! ENFIN!





LE "PERSUADEUR" A TOUJOURS PRÉFÉRÉ LA POLITIQUE À SON COSTUME...
J'AI PENSÉ QU'IL SERAIT À LA HAUTEUR...
AVEC "L'INTÉRIEUR", ON POUVAIT CONTRÔLER LA LÉGISLATION SUR LES "PARFAITS".
ANNULER QUELQUES BREVETS ET SE DÉBARRASSER DE CERTAINS INDÉSIRABLES.
LE CENTRAL NOUS SOUTENAIT, ET LE COMITÉ EXÉCUTIF ÉTAIT D'ACCORD AVEC LE PLAN
MAIS PAS QUESTION D'ATTENDRE LES ÉLECTIONS, ET J'AI DÛ PRÉCIPITER LES CHOSES...
ÇA INCLUAIT UN MEURTRE.
MAIS... JE CROIS QUE... LE MOMENT EST MAL CHOISI...
...POUR... PARLER... DE MMM... ÇA.
MERCI!
MAIS J'AI DÉJÀ CE QU'IL ME FALLAIT.
MALÉDICTION!
DONNE-MOI CETTE CAMÉRA, SALOPE.
4


QUE SE PASSE-T-IL?
SES COPAINS NE VONT PAS TARDER À RENTRER...
DOMMAGE QU'ON NE PUISSE RESTER POUR ÉCOUTER LES EXPLICATIONS QU'IL LEUR FOURNIRA QUAND ILS LE TROUVERONT.
DU CALME! J'AI JUSTE PARALYSÉ SON SYSTÈME NERVEUX POUR UN INSTANT.
ON ARRIVE TARD.
BAH!
LE CHEF DOIT GRIMPER AUX RIDEAUX
VOUS LE CONNAISSEZ.
CE TYPE VA BOUFFER SA FONCTION.

Fin.



LES RÈGLES DU JEU

SCÉNARIO • REVILLA DESSIN • PAYÀ

1. les règles du jeu








QU'AS-TU FAIT DE CES PHOTOS... ON ÉTAIT À POIL, TU TE SOUVIENS ? TU NE LES AS PAS MONTRÉES PARTOUT, AU MOINS ?
EUH... BON... J'AI D'ABORD MASQUÉ NOS VISAGES... EN FAIT, JE LES EUH... JE LES AI FAIT PUBLIER DANS UNE REVUE...


TU AS... QUOI !?
UNE SECONDE, MON CHOU... EUH... TU TE SOUVIENS DE CE FANTASME QU'ON AVAIT ?


EUH... BREF... UN COPAIN M'A PARLÉ D'UNE REVUE DE RENCONTRES...


CELLE-CI, LÀ... VOILÀ... IL Y A UN MOIS J'AI FAIT PASSER UNE ANNONCE...
CONTAC
CLUB
JENNY


ANN. Nº 30 COUPLE CHERCHE GARÇONS ET FILLES DE COULEUR POUR TRIOS. ENVOYER PHOTO RÉCENTE. ANN. Nº 30
ANN. Nº 31 JEUNE KIFFEUR
TU VOIS... ? ON NE NOUS RECONNAÎT MÊME PAS... MINUTE, NE PRENDS PAS TOUT DE SUITE LA MOUCHE... VOILÀ, JE SUIS PASSÉ À LA BOÎTE POSTALE... ET ON A DÉJÀ DES RÉPONSES ! QU'EN DIS-TU ?


TU ES... C'EST... AURAIS-TU PAR HASARD OUBLIÉ CE QUE NOUS AVIONS CONVENU EN NOUS MARIANT ? SALE PORC !
MAIS, CHÉRIE, JE...


NON... C'ÉTAIT TRÈS CLAIR ! NE JAMAIS RIEN FAIRE DANS LE DOS DE L'AUTRE ! VRAI OU FAUX ?
ET TU... TU AS...


MAIS, GROSSE BÊTE... TU CROIS QUE J'AURAIS CONTINUÉ SANS TON ACCORD ? POUR MOI, CETTE RÈGLE EST SACRÉE...
VIENS ICI ! C'EST JUSTE UN PETIT JEU, VOILÀ TOUT ! ALLEEEZ...


Aurais-tu oublié, toi, tout ce qu'on a dit sur le fait d'empêcher l'ennui de s'instaurer dans notre couple ?
Continuons au moins à fantasmer. Moi, je...
Non, arrête...


... Bon, si ça te gêne, n'en parlons plus... tu es la seule chose qui compte pour moi...


... Je retire tout ça... je veux être le seul à te donner du plaisir... parce que je t'aime. Et toi, tu m'aimes ?
Euh... bien sûr que oui... mais...


Mon amour... allons dans la chambre... je veux te prouver combien je t'aime...


Mon idiote chérie... je ne voulais que te rendre heureuse...
Oh, Richard!


MNF... MNN
Mais on devrait... MNF!


N'as-tu pas toujours apprécié que je prenne l'initiative ? Allez, avoue...
Allons, tourne-toi, amour...


OOH...
OUH! Comme ça... tu te souviens comme tu aimais que je t'encule ?
UH!


... Fais-moi voir ça... MMN!... Et, ensuite, sentir ma grosse queue s'enfoncer en toi...
OOOH! Richard!
Fais de moi ce que tu voudras...


Si seulement tu avais... si tu m'avais demandé...
OOH! OUH!
HUM..


OOOH! OUI, OUI! OUUH!
SLURP! SLURPS
OOOH!! BOUFFE... MOI...! OOH!


WOUAH! C'EST BON, HEIN, PETITE COCHONNE ?
OOOUH, OUI!


EUH! ATTENDS, J'AIMERAIS TE FAIRE UN TRUC, CHÉRIE...
¡UH!...


MMM! JE VEUX... QUE TU SENTES L'EFFET QUE ÇA FAIT D'ÊTRE PRISE PAR DEUX HOMMES...
OHJ...


AH!
VOILÀ... TOUT DOUCEMENT_ MMM!


OOH...
OOH, CHÉRIE..! OUI, PLUS PROFOND!
.AAAHJ..


OH, CARMEN, JE SUIS EXCITÉ À MORT!
AAAH! OUI, VAS-Y! BOURRE-MOI!

ALLEZ, MON DOUX COEUR, SUCE-MOI ! VAS-Y !
OOH ÜH
HUUM...
AAH ! OUI, OUI !
MNNF
MN !






UNE PEAU DOUCE ET... OUH...!...NOIRE... A L'INTÉRIEUR DE TOI...
AAHJ... HUM
AOOH!! JE VAIS... JE...

AAAAH!! OUI, OUI! AAAOOOH!

OUNGH! T'AS JOUI DRÔLEMENT VITE, HEIN? OOOH!
OUH, OUH! AT...TENDS! JE SUIS TOUTE... IRRITÉE!

ALLONS, ARRIVE ICI! TU M'AS... TU M'AS CHAUFFÉ A BLANC...
UH..

OOH, OUI, AMOUR! BOUFFE-MOI LES COUILLES!
MMNF... ONF

OUH! C'EST... ÇAAA!
MMN!..

OUH! OUI, ENCORE! OUH! BOUFFE! BOUFFE!
MN.. MMF

OOOH AAH...

SUCE, SALOPE...!! OUNGH! OH!OH!
MMN... SLURP


OOH... AH!
HUUM...
OH, OUI! ARROSE-MOI! ARROSE-MOI!


OUH! OH! ÇA A ÉTÉ GÉNIAL! MMMM!
AH, QUEL PIED, MON AMOUR!


OUH! RECONNAIS QUE L'IDÉE T'EXCITE, NON?
EUH, BON... D'ACCORD...


JE VAIS CHERCHER LES LETTRES... TU VAS VOIR, CE SERA FABULEUX, CHÉRIE...
MAIS JE NE SUIS PAS SÛRE DE... OH! C'EST DE LA FOLIE, NE...


C'EST UNE CHOSE DE JOUER AVEC L'IDÉE, ET UNE AUTRE DE...
MERDE, Y EN A PAS UNE SEULE D'UNE NANA! MMN...


C'EST TROP DINGUE, RICHARD... JE SAIS PAS SI ON DOIT...
ALLEZ, REGARDE TOI-MÊME! SOIS PAS BÊTE...


TU N'ES PAS SÛRE DE NOTRE AMOUR? ÇA L'ENRICHIRA ENCORE... NOUS SOMMES ADULTES, NON?
PUTAIN, UN ARABE! ET MÊME PAS NOIR!
AH, D'ALBACETE!



















PAYÁ, 1996

FIN

MÉGÈRES AU POUVOIR

par ARMAS

"Groupies"

NEXT DOOR BOYS

JE SUIS DÉCIDÉE, MAY. JE QUITTE MES PARENTS !

MA MÈRE REFUSE QUE J'ACCOMPAGNE LA TOURNÉE DES "NDB"* EN EUROPE...

NEXT DOOR BOYS

OH ! MAIS C'EST UN PRIX QUE TU AVAIS GAGNÉ À LA RADIO !

JE LE LUI AI DIT, ET AUSSI QUE JE T'AVAIS CHOISIE POUR M'ACCOMPAGNER, SANS RÉSULTAT... ELLE EST TELLEMENT BORNÉE !

HEUM !

TINA, MA CHÉRIE, NOUS T'AVONS ENTENDUE SUR L'AUTRE POSTE ! NOUS AVONS À PARLER...

CHÉRIE... FAIRE UNE FUGUE ?! EN VOILÀ UNE IDÉE !

P'PA ! M'MAN ! VOUS M'ESPIONNIEZ !

(*) NEXT DOOR BOYS






ALORS! TU T'IMAGINES SANS DOUTE QUE TA MÈRE N'A JAMAIS ÉTÉ JEUNE, HEIN?
ÇA Y EST! LA RENGAINE...!


ÉCOUTE, JE VAIS TE RACONTER UNE CHOSE QUE TON PÈRE IGNORE ...MAIS PROMETS-MOI DE NE PAS LA LUI RAPPORTER...
UN SECRET? PROMIS JURÉ!
C'EST DÉJÀ MIEUX QU'UN SERMON...


"EH BIEN, À LA FAC, J'ÉTAIS FOLLE DU CHANTEUR DES "TUMBLING DICES"..."
"CES RINGARDS? BEURK...!"

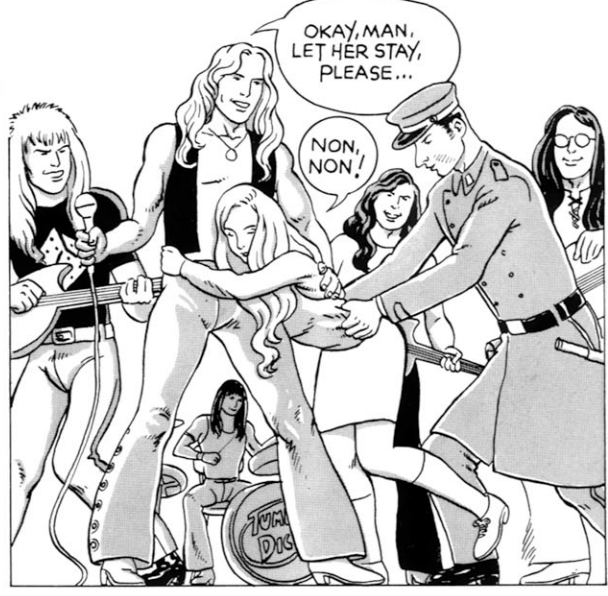

"À L'ÉPOQUE, C'ÉTAIENT DES LOCO-MOTIVES, ET ILS ONT COMMENCÉ ICI LEUR TOURNÉE EUROPÉENNE..."
STON
The TUMBLING DICES


"MES AMIES ET MOI, ON EST ALLÉES À L'AÉROPORT, POUR LES VOIR ARRIVER..."
LLEGADAS INTERNA
PUERTAS 4.5.6


"...ET ENSUITE, AU CONCERT."
DICES

"MAIS IL ME FALLAIT PLUS...
JE VOULAIS LES TOUCHER..."









"T'AS DÛ EN PERDRE TA PETITE CULOTTE... HEIN, M'MAN ?"
"TU PARLES!"

"PUIS, ILS M'ONT INVITÉE À LEUR HÔTEL, MAIS AVEC D'AUTRES FILLES AUSSI... TU PENSES, AVEC CE DÉFERLEMENT DE "FANS", C'EST PAS LES SALOPES QUI MANQUAIENT..."



"ET MOI... JE NE VOULAIS PAS ÊTRE EN RESTE..."




EXCUSE, MA JOLIE, MAIS STEVE EST AVEC MOI...
AH OUAIS? DEPUIS QUAND?
HEY, STOP, GIRLS! TAKE IT EASY!
HE, HE... I CAN FUCK YOU BOTH, MMH...!
OH YEAH, BABES! SUCK ME! SUCK ME ALL...! UHN...!
LAP, LAP!
NICE ASS!
MH...! TCHOUP, TCHOUP...!
OH, STEVE, MON AMOUR! MMH...!
NON! LE M-MIEN!
FLOP FLOP FLOP
LAP LAP LAP
C-C'EST FABULEUX... OOOH!
FLUM FLUM FLUM



"ILS NOUS DEMANDÈRENT DE LES ACCOMPAGNER POUR LE RESTANT DE LA TOURNÉE ET, COMME UNE IDIOTE, J'AI ACCEPTÉ..."



"JE NE ME SOUVENAIS MÊME PLUS D'EUX! LES VOYAGES EN PREMIÈRE, LES PALACES, LES LIMOUSINES ET SURTOUT ME RETROUVER DE L'AUTRE CÔTÉ DU CORDON DE POLICE... TOUT ÇA M'AVAIT TOURNÉ LA TÊTE..."



"ET TU ÉTAIS FOLLE DE STEVE!" "STEVE? IL CHANGEAIT DE PARTENAIRE DANS CHAQUE VILLE... ET MOI AUSSI!" "NE ME DIS PAS QUE TU T'ES TAPÉ TOUS LES MEMBRES DU GROUPE..."





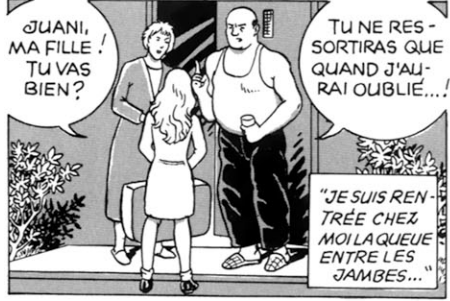
"C'ÉTAIT L'ÉPOQUE DE L'AMOUR LIBRE, TOUT ÇA, TU SAIS... ILS M'AIMAIENT, ET JE LE LEUR RENDAIS BIEN, CROIS-MOI... J'ÉTAIS TELLEMENT NAÏVE, À L'ÉPOQUE!"



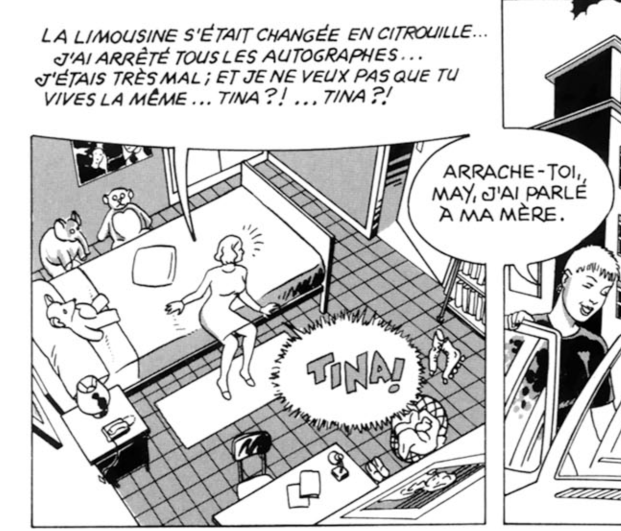




"MAIS, LE PIRE, C'EST LA SUITE: À LA FIN DE LA TOURNÉE, ILS SONT RENTRÉS AUX STATES AVEC LEURS COPINES ET ILS NOUS ONT TOUTES ENVOYÉ BALADER... ILS AVAIENT BIEN PROFITÉ DE NOUS..."



LA LIMOUSINE S'ÉTAIT CHANGÉE EN CITROUILLE... J'AI ARRÊTÉ TOUS LES AUTOGRAPHES... J'ÉTAIS TRÈS MAL ; ET JE NE VEUX PAS QUE TU VIVES LA MÊME... TINA ?! ... TINA ?!





Frank







How to draw erotic art

Gary & Al

Solson Books

190 FF

Rien compris à ce qui précède ? Moi non plus, et pourtant je l'ai écrit. Repartons à zéro avec cette petite méthode ABC du dessin érotique. Moi qui croyais qu'avec des assemblages de ronds et carrés on ne pouvait dessiner que des Donald, je n'en reviens pas de voir que ça peut aussi donner des filles à poil. À mon avis, ils ont procédé à l'envers : d'abord la fille à poil, ensuite la décomposition en figures géométriques. Parce qu'il faut avoir de sérieuses connaissances en anatomie pour poser ici et là des petits ronds et obtenir un dessin juste à la fin.

Comme les artistes évoqués dans la revue qui précède, donc, mais en n'ayant pas peur de se vautrer dans le "déjà vu" jubilatoire et propre sur lui.

QU'EST-CE QUE THÉRÈSE ? C'EST LES MARRONIERS EN FLEUR

José Pierre

La Musardine

Pour faire pendant au crépusculaire "Nécrophile", voici au contraire un roman d'initiation aussi rafraîchissant et indispensable à notre bibliothèque que le furent "L'attrape-cœur" et "Le Grand Meaulnes" en notre niaise jeunesse.

"... elle mordillait mes couilles ou mon gland pour me conduire au même degré d'énervement que celui où elle se trouvait elle-même. [...] Et quand j'enculai Thérèse, je crois qu'on entendit ses cris dans toute la rue de Buci..."

Toute la grâce et la maladresse de la jeunesse ici retrouvées avec justesse, comme l'écrit J.-J.P. avec la grande pertinence qu'on lui connaît.

ŒIL POUR ŒIL



Virginie Lou

La Musardine

79 FF

Virginie Lou a rassemblé un recueil de nouvelles érotiques qui a toute l'élégance d'un bouquet de chardons. Le regard est acéré, la plume est cruellement affûtée. L'amour, la vie, ça pique, ça griffe, ça fait mal comme le body art (voir plus haut).

Particulièrement quand on se frotte aux mecs, et ceux qui traversent ce livre sont plutôt des petites pointures. Pierre Louÿs écrivait que l'amour est au premier chef une affaire de femmes et si on ne l'était avant, on en est bien persuadé après la lecture de ces nouvelles.

Pour conclure cette rubrique oscillant ce mois-ci entre Éros et Thanatos :

"Je me dirai : je suis dans la dernière partie de ma vie. Et jusqu'au matin l'avenir de mon corps séparé du tien aura la couleur du noir."

LOULOU GIRLS

Slalom géant

DÍAZ•MARTURET

AAAH! ÇA, C'EST LA VRAIE VIE, ALBIN!

UNE JOURNÉE DÉLICIEUSE, DÉFILÉ DEMAIN MATIN POUR LES FILLES ET, HOP!... ON RENTRE À LA MAISON!

EN PLUS, ICI, LES FILLES POURRONT MOINS BATIFOLER...

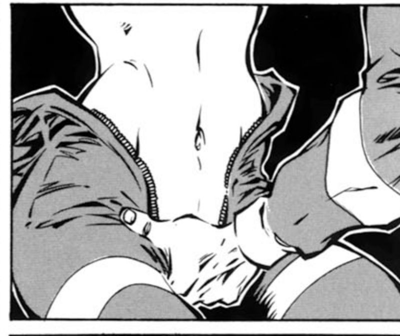
IL SE PEUT, MAIS JE JURERAIS AVOIR VU LILI ENTRER DANS SON BUNGALOW AVEC L'UN DES SKIEURS DE L'ÉQUIPE ITALIENNE...

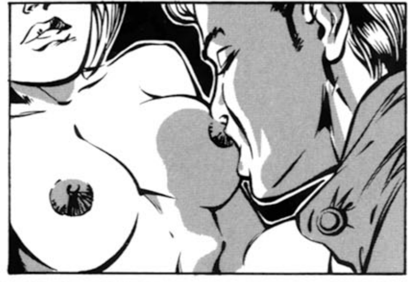
"... ET JE NE SAIS PAS TROP CE QUE VA EN PENSER SOPHIE..."

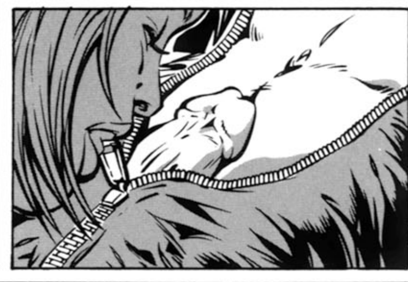
J'AI TOUJOURS EU ENVIE DE VÉRIFIER CETTE LÉGENDE DES "LATIN LOVERS", GIORGIO!

EH BIEN, TU PEUX ÊTRE SÛR QUE C'EST POUR MOI UN PRIVILÈGE QUE DE PARTAGER CET HONNEUR AVEC UNE FILLE DE LOULOU, CHÉRIE.

J'ESPÈRE NE PAS TROP TE DÉCEVOIR.







MINUTE... QUELLE FOUGUE! MAIS BLOQUE TA JOIE UNE SECONDE...

QUE T'ARRIVE-T-IL, CHÉRIE?




"PAS EXACTEMENT, GIORGIO!"
ÇA VEUT DIRE QUE ÇA NE TE DÉRANGE PAS DE SKIER SUR DEUX JAMBES?
À PEINE QUELQUES MOUILLETTES PLUS TARD...
LE PROCHAIN QUI ME DIT QUE LES ALLEMANDES SONT FRIGIDES «OUNGH» JE LUI CONSEILLE DE BAISER PLUS «OUNGH» ET DE CRITIQUER MOINS!
PRÊT À PIQUER "SCHUSS", CHAMPION?
TU P-PARLES, MES CHOUTES... «AOURGH»
T'ARRÊTE PAS «SLURP» GIORGIO...
OUI... MMM... OUIII...
AOUMPH!
AAAAAHHH
YEAAH


YEAAH
AAAAAHHH
C'ÉTAIT PAS DÉGUEU... MAIS, SANS LE DÉFILÉ DE DEMAIN MATIN...
ET MOI, DEMAIN, JE DOIS PARTICIPER À L'ÉPREUVE DE SLALOM...
JE ME TROMPE, OU VOUS ÊTES EN TRAIN DE DIRE QUE VOUS VOUDRIEZ REMETTRE ÇA?
UN PETIT COUP RAPIDE... PARTANTES?
D'ACCORD... VOYONS SI LES LATINS SONT VRAIMENT AUSSI "INFATIGABLES" QU'ON LE DIT.
LILI... «MMM...» RIEN QU'À T'ENTENDRE...
...JE SUIS TOUTE TREMPÉE.

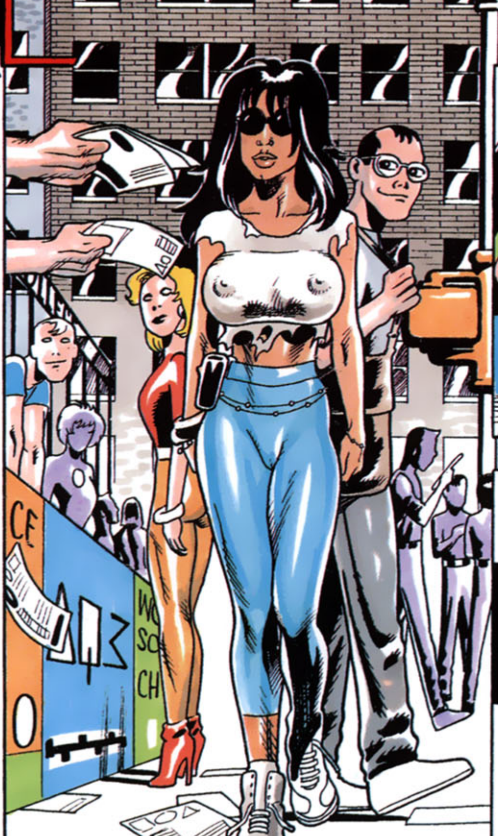

«MMM» CONTINUE, GIORGIO, CONTINUE...
«OOOH» D'ACCORD, D'ACCORD...
ARRIVE ICI «NNGH», MIGNONNE...
...QU'ON PROFITE ENCORE MIEUX DE CE JACUZZI...
AAAH! MMM!
AOUMPH! AAH!
ET AUX CHIOTTES LE BOULOT!


LE LENDEMAIN MATIN...
«OUILLE!»
AÏE, MES JAMBES... MAIS... BON SANG...
MAUDITES «AÏE!» COURBATURES...
24
QUELLE EST L'ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DE CETTE DÉMARCHE EN CRAPAUD, DISAIS-TU, DÉJÀ...? ITALIENNE?
FERME-LA, ALBIN... LAISSE TOMBER ET SOURIS, VOILÀ LES COPINES...
MARTURET + DÍAZ 97
-FIN-

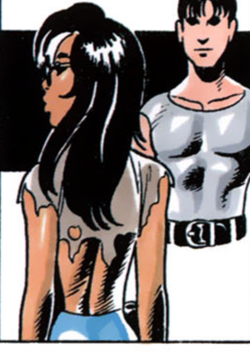
GIRL

MARDI...

JE VENAIS D'ENTRER À LA FAC DE LA VILLE. JAMAIS JE N'AURAIS CRU QUE MES LOLOS PUISSENT ENCORE PLUS GROSSIR. MAIS JE ME TROMPAIS AUSSI DU TOUT AU TOUT EN CROYANT QUE JE NE SORTIRAIS JAMAIS DE L'ÉCOLE CATHOLIQUE; ILS Y ÉDUQUENT LES PLUS GRANDES CHASSEUSES DE GROSSES BITES, ET JE NE FAIS PAS EXCEPTION À LA RÈGLE. J'EN SUIS SORTIE IL Y A DES ANNÉES, QUAND J'ÉTAIS ENCORE JEUNE ET TOUTE EXCITÉE. PENDANT LES QUELQUES ANNÉES QUI SUIVIRENT, JE HANTAI LES CAMPUS DES FACS POUR RENCONTRER LES MECS DES CONFRÉRIES QUI CHERCHENT À RECRUTER DES BIZUTS. PARFOIS TROIS OU QUATRE PAR SEMAINES, HISTOIRE DE FAIRE LE TRI. J'AVAIS TOUJOURS DES MONCEAUX D'INVITATIONS POUR LES SOIRÉES DES FRATERNITÉS, MAIS QUE DALLE POUR LES SORORITÉS. IL RÈGNE ENTRE LES FEMELLES UNE TELLE COMPÉTITION ! MAIS CE NE SONT PAS ELLES QUI M'INTÉRESSENT. C'EST EN "CHASSEUSE DE TÊTES" QUE JE FRÉQUENTE LES CAMPUS.





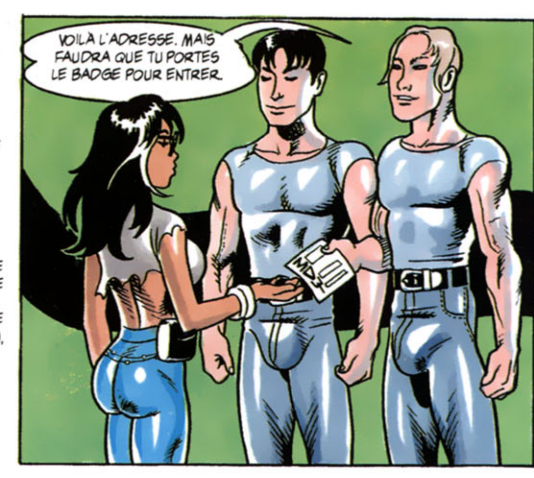


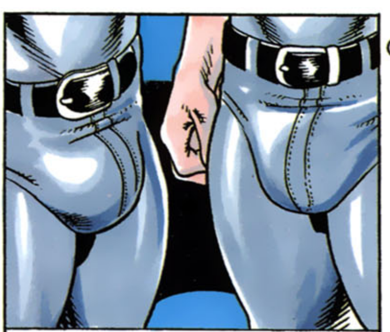


C'ÉTAIT LE BADGE D'UNE CONFRÉRIE, ET IL ME L'AVAIT ÉPINGLÉ CARRÉMENT SUR LE NIBARD. FALLAIT UN SACRÉ TOUPET. J'ALLAIS LUI EN BALANCER UNE...

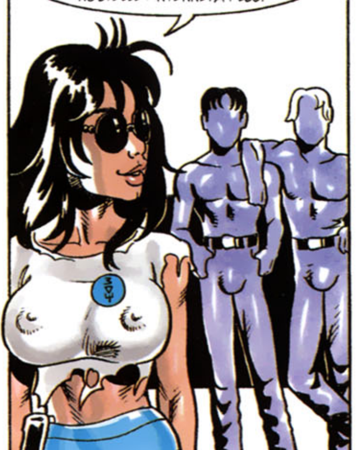



OUAIS. QUEL STYLE DE SOIRÉE ?
JUSTE UNE SOIRÉE...
AVEC TOUS LES GENS COOLS DU BLED.
J'EN SUIS TOUJOURS, ME SUIS-JE DIT.
SON POTE S'EST POINTÉ ET, PUTAIN CON, C'ÉTAIT SÛREMENT UNE CONFRÉRIE DE MANNEQUINS, UN TRUC DE CE GENRE. PUTAIN, Z'ÉTAIENT CRAQUANTS. J'AI SENTI QU'ON ALLAIT SE FENDRE LA PÊCHE...

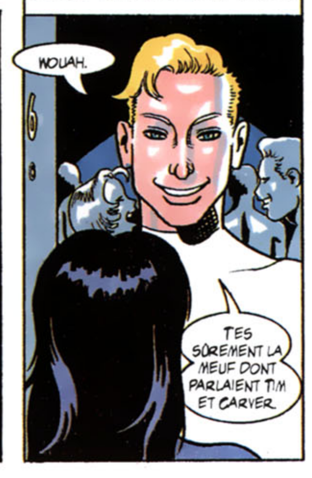

VOILÀ L'ADRESSE. MAIS FAUDRA QUE TU PORTES LE BADGE POUR ENTRER.


J'EN AI PROFITÉ POUR JETER UN COUP D'OEIL À LEUR BRAGUETTE ET, MAMAN, CE QU'ELLE DISSIMULAIT CREVAIT D'ENVIE DE POINTER LE MUSEAU. FAUT CROIRE QUE JE N'Y ÉTAIS PAS POUR RIEN, PAS VRAI ?


ENLÈVE DONC CES LUNETTES, QU'ON VOIE TES JOLIS YEUX !
T'AURAS PEUT-ÊTRE LA CHANCE DE LES VOIR!
TU VEUX PAS QU'ON TE RETAPISSE, OU QUOI ?


CHÉRI, SI TU NE ME RECONNAIS PAS, C'EST QUE T'AS BESOIN D'UNE NOUVELLE ANTENNE. À PLUS.


PLUS TARD, J'AI PRIS UN TAC À SOHO ET J'AI DÉNICHÉ LEUR IMMEUBLE. DES MECS ORNÉS DES MÊMES BADGES BIBERONNAIENT À L'ENTRÉE. SÛREMENT DES BIZUTS, VU LEUR DÉGAINE.
MONTE!


J'AI PRIS L'ASCENSEUR ET UN ANCIEN M'A OUVERT LA PORTE. ÇA ASSURAIT DÉJÀ MIEUX. PLUS DE DOUTE, C'ÉTAIT BIEN UNE CONFRÉRIE DE TOP-MODELS.
WOUAH.
TES SÛREMENT LA MEUF DONT PARLAIENT TIM ET CARVER.

ÀQUOI TU VOIS ÇA?

T'INQUIÈTE, MINOU. Y A PAS À SE MÉPRENDRE.

C'ÉTAIT UN LOFT IMMENSE, BOURRÉ DE MONDE.

LA VOILÀ.

JE LA RECONNAIS MÊME SANS SES LUNETTES NOIRES.

OH, LES JOLIS YEUX. SALUT,

GIRL...

ILS M'ONT EMBRASSÉ EN MÊME TEMPS, UNE LANGUE DANS CHAQUE OREILLE. MMMH, C'ÉTAIT SEXE.

HA HI...

TIENS, BOIS UN COUP.

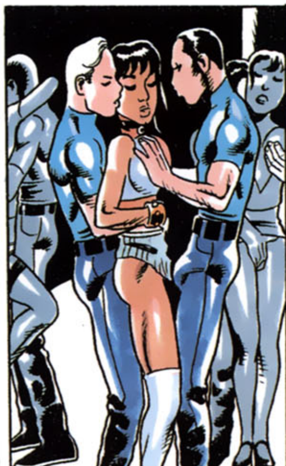
MERCI.

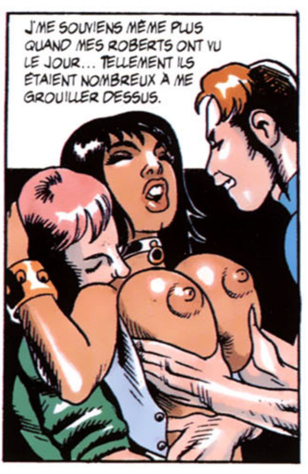
ET BOIS-LE VITE. JE VEUX VOIR COMMENT TU DANSES.

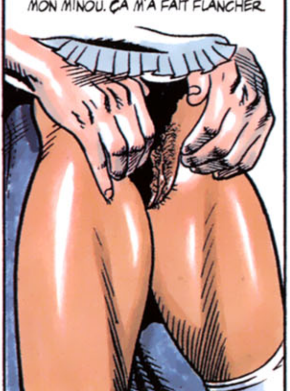


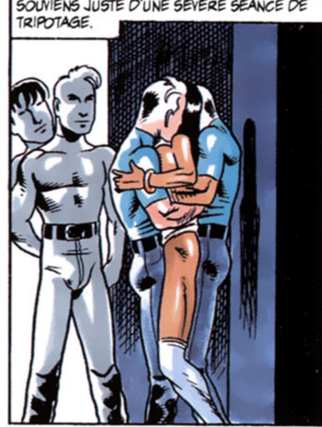


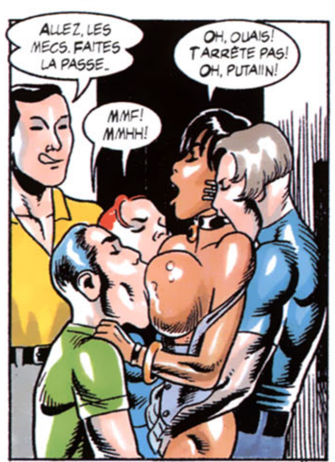
J'AI DÛ PAS MAL PICOLER, ET DANSER AVEC TOUS LES MECS SANS EXCEPTION. UNE FOIS BIEN MURGÉE, Z'ONT COMMENCÉ À PASSER DES SLOWS ET C'EST LÀ QUE LA FIESTA A VRAIMENT COMMENCÉ.
PURÉE...





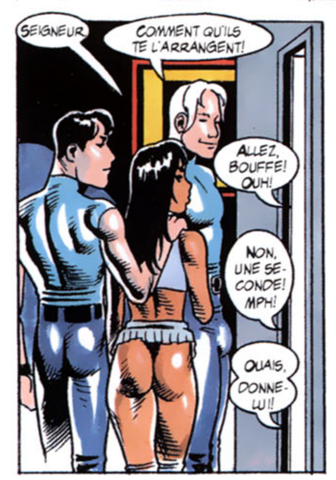


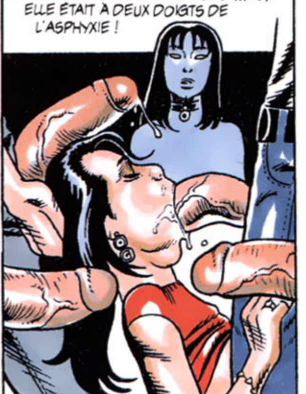


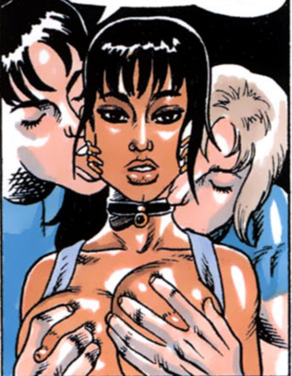


AFFILIÉS OU NÉOPHYTES, PEU M'IMPORTAIT. J'ÉTAIS TROP CHAUFFÉE. DES MECS ME CHUCHOTAIENT À L'OREILLE QU'ILS MOURAIENT D'ENVIE DE ME FOURRER, DE ME PRENDRE PAR LE CUL, LA BOUCHE ET LES OREILLES. PUTAIN, C'ÉTAIT TORRIDE. MAIS JE RÉSERVAIS CET HONNEUR À TIM ET À CARVER. ET ILS SE POINTÈRENT ENFIN...



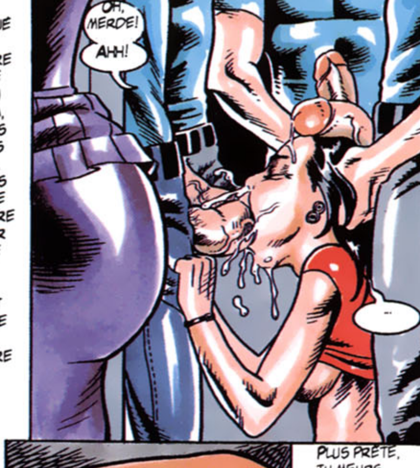


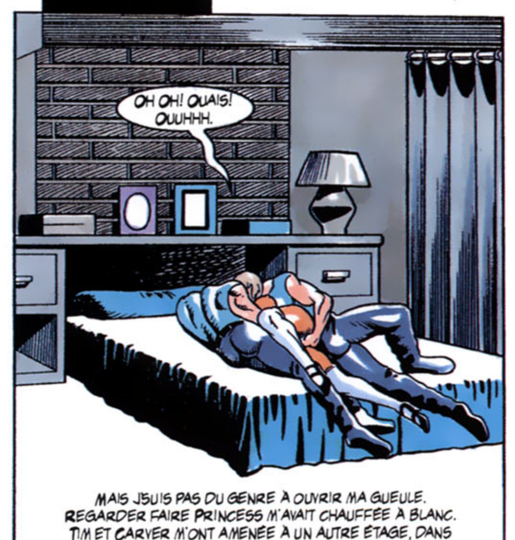




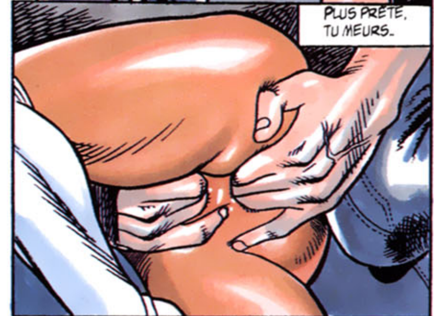


ILS M'ONT EXPLIQUÉ QU'ELLE AVAIT L'HABITUDE D'ÊTRE TRAITÉE COMME ÇA MAIS, À MON AVIS, CE SOIR-LÀ, ELLE AVAIT EU LES YEUX PLUS GROS QUE LE VENTRE. J'CONNAIS UN TAS DE FILLES QUI SE REBELLENT CONTRE LEUR VIEUX, POUR TOUT UN TAS DE RAISONS. FAUT CROIRE QUE PRINCESS ÉTAIT DU LOT. AVANT DE PARTIR, J'AI VU GICLER DU FOUTRE DE SES NARINES. "LA PROCHAINE FOIS, ESSAYE DE PRENDRE DE PLUS PETITES BOUCHÉES." ME SUIS-JE DIT.

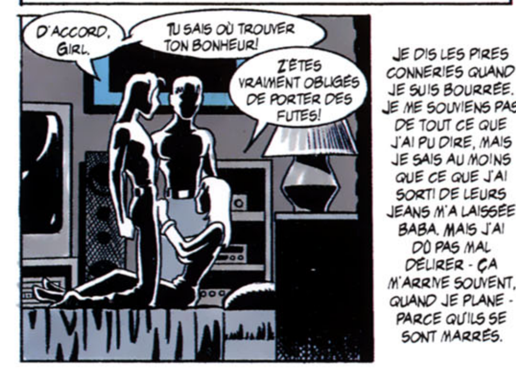




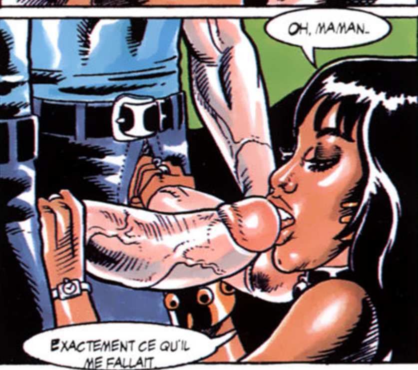
MAIS J'SUIS PAS DU GENRE À OUVRIR MA GUEULE. REGARDER FAIRE PRINCESS M'AVAIT CHAUFFÉE À BLANC. TIM ET CARVER M'ONT AMENÉE À UN AUTRE ÉTAGE, DANS LEURS "QUARTIERS PRIVÉS". ILS M'ONT PORTÉE SUR LE PAGE ET ONT MIS UNE MUSIQUE SALEMENT FOUTRALE.

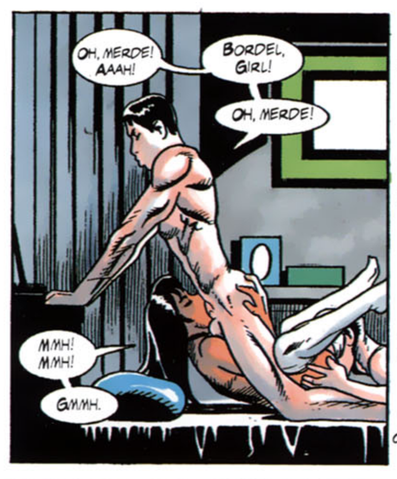






JE DIS LES PIRES CONNERIES QUAND JE SUIS BOURRÉE. JE ME SOUVIENS PAS DE TOUT CE QUE J'AI PU DIRE, MAIS JE SAIS AU MOINS QUE CE QUE J'AI SORTI DE LEURS JEANS M'A LAISSÉE BABA. MAIS J'AI DÛ PAS MAL DÉLIRER - ÇA M'ARRIVE SOUVENT, QUAND JE PLANE - PARCE QU'ILS SE SONT MARRÉS.

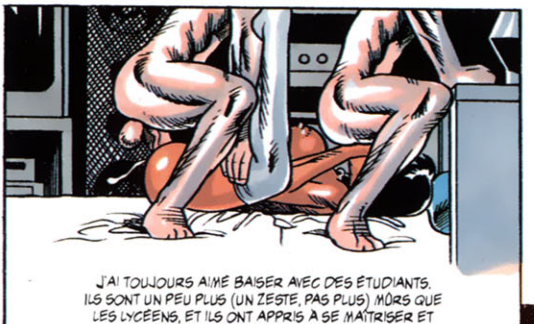


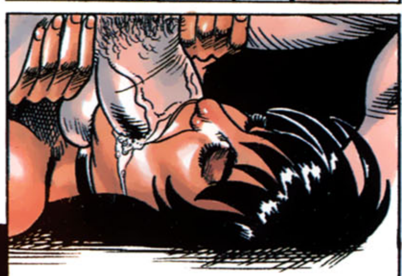


LA SEULE FAÇON DE ME BOUCLER LE CLAPET, C'ÉTAIT DE ME FOURRER UNE QUEUE DANS LA BOUCHE. L'UN D'EUX S'EST EXÉCUTÉ ET, MA PAROLE, J'AI BIEN FAILLI LA LUI BOUFFER. PUNAISE, Y A DES FOIS OÙ UNE BONNE GROSSE QUEUE S'AVÈRE ESSENTIELLE À MA SURVIE, ET CETTE GROSSE BITE-LÀ RÉGÉNÉRAIT MON OXYGÈNE. JE M'EN FATIGUERAI JAMAIS_ ET L'AUTRE QUI ME LÉCHAIT LE FRIFRI COMME SI C'ÉTAIT UN SUCRE D'ORGE_

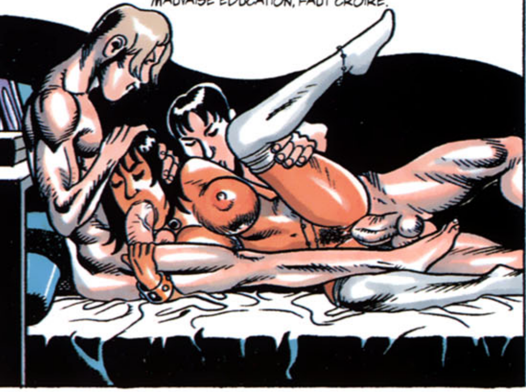










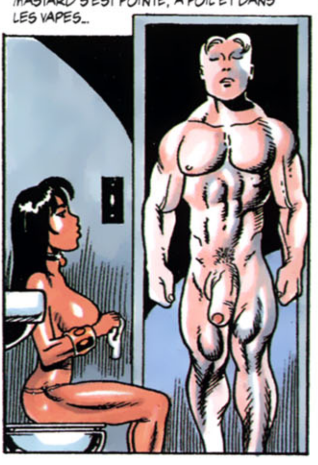




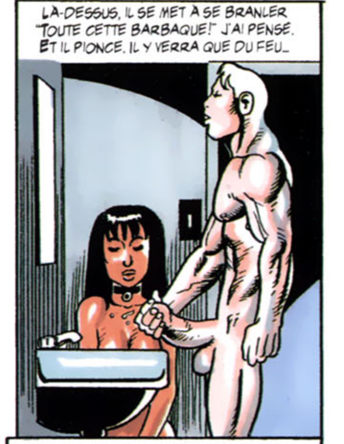
ON N'A PAS ENCORE TERMINÉ!
PRESSE-TOI, ALORS.
MINUTE! FAUT QUE J'AILLE PISSER
D'AC!



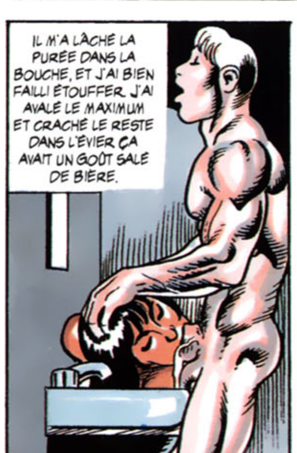
JUSTE QUAND JE FINISSAIS, UN PUTAIN DE MASTARD S'EST POINTÉ, À POIL ET DANS LES VAPES...

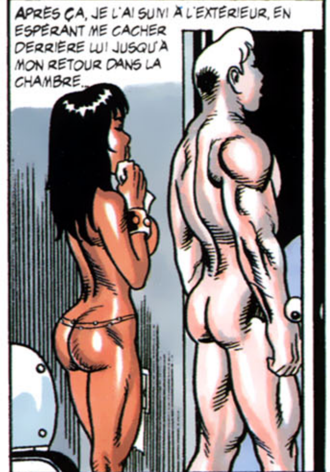




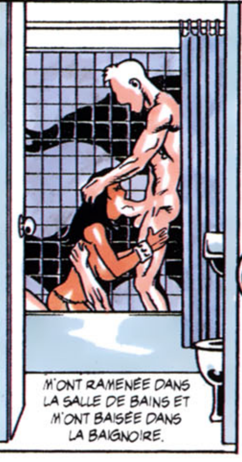








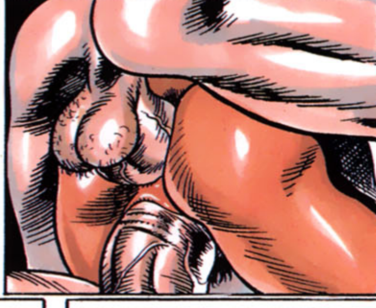








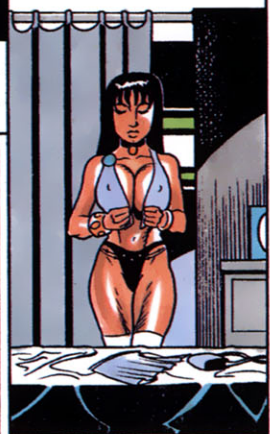
...ET ILS AVAIENT LES REINS POUR POUSSER. J'AI JAMAIS PASSÉ AUTANT DE TEMPS DANS UNE BAIGNOIRE, TOUT ÇA POUR EN RESSORTIR BEAUCOUP MOINS PROPRE QU'EN Y ENTRANT. Z'ONT MIS UN PUTAIN DE TEMPS À GICLER, FAUT DIRE.



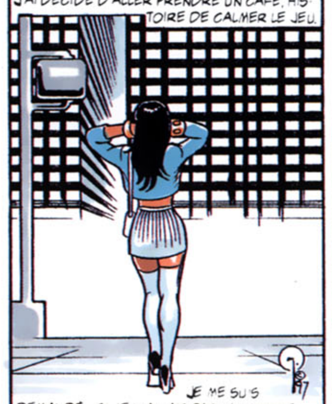




JE SUIS RETOURNÉE DANS LA PIAULE, MAIS TIM ET CARVER N'ÉTAIENT PLUS LÀ. J'AVAIS MON CONTENT DE CUL POUR AUJOURD'HUI, ET J'AI DÉCIDÉ DE ME RHABILLER ET DE FILER



LE SOLEIL ÉTAIT PRESQUE LEVÉ QUAND JE SUIS SORTIE. JE M'ÉTAIS VACHEMENT BIEN AMUSÉE CETTE NUIT-LÀ... ET JE NE CONNAIS TOUJOURS PAS LE NOM DE CETTE CONFRÉRIE. MAMAN ME CROYAIT CHEZ UNE COPINE POUR LA NUIT. J'AI PRIS MON TEMPS POUR RENTRER. J'AI DÉCIDÉ D'ALLER PRENDRE UN CAFÉ, HISTOIRE DE CALMER LE JEU.



Fin.

RÉCIT

allez, entre et assieds-toi

Le Baron d'Hardt maintenait une scrupuleuse dévotion envers les normes sociales dans son petit palais de Palma de Majorque. Il était opposé à toute manifestation de conduite sibylline ou de mauvais goût pouvant interrompre la stricte et sévère harmonie protocolaire qui l'entourait et il détestait le comportement inepte de la classe plébéienne dans les réunions de la *society*. De son côté, Carmina de Mabeon éprouvait une grande fascination envers cette personnalité de la jet-set baléare. Les rumeurs qui couraient à propos des formidables attributs et prouesses sexuelles du baron avaient mis l'eau à la bouche de nombreuses femmes. Prête à expérimenter elle-même ces merveilles, Carmina s'était préparée en conséquence durant le mois précédant le Dîner des Dames qui allait avoir lieu dans le petit palais et auquel elle avait été invitée en raison de sa condition sociale - et celle de son mari - avec trois autres dames, choisies pour partager avec le baron le dîner privé le plus renommé de l'île. C'est à cette fin que Carmina embaucha plusieurs professeurs de bonnes manières afin d'apprendre tous les codes indispensables de maintien et de savoir-vivre. Elle étudia tous les jours durant de longues heures des livres très volumineux qu'elle devait lire en les tenant de la main gauche alors que le petit doigt de la main droite soutenait élégamment l'angle supérieur droit, en maintenant toujours le dos redressé et une inclinaison de la tête de 30 degrés, et à une distance de 30 centimètres du papier. Au fil des jours, la colonne de Carmina se transforma en une barre de métal rigide. La première nuit oú elle rejoignit son mari aussi rigide, celui-ci s'excita au plus haut point et la prit sur le champ, contre le mur du Couloir.Carmina de Mabeon devint l'invitée parfaite pour le plus exigeant des amphytrions.

La soirée si attendue arriva enfin et les quatre femmes se trouvèrent debout autour de la table sur laquelle le dîner allait être servi. Carmina et la femme qui se trouvait à sa droite sourirent malicieusement: les deux autres portaient une robe du soir de la même couleur, ce qui confirmait leur malheureux opportunisme, raison pour laquelle elles allaient être rejetées d'avance pour participer à la conversation qui allait s'engager à table. Le baron entra dans la salle et les domestiques écartèrent les chaises pour permettre aux dames de s'asseoir. Jusqu'alors, Carmina avait suivi le protocole avec une perfection érudite, mais l'œuf qu'elle trouva sur sa chaise la déconcerta. Elle ne pouvait pas en parler ni se scandaliser: cela enfreindrait les normes. Elle savait que le baron d'Hardt les observait et prit sa décision sans hésiter. Elle releva le bas de sa robe avec un savoir-faire exquis et accueillit, avec une délicatesse très subtile, l'œuf entre ses fesses. À sa surprise, il s'agissait d'un œuf cuit encore chaud qui la fit vibrer de façon pondérée en s'introduisant dans les lèvres de sa vulve, dilatée par la chaleur. Elle intercepta un regard profondément obscène de son hôte. L'œuf se glissa entre les paroirs humides jusqu'à se placer dans la matrice. Carmina était en sueur, avec cet être à l'intérieur d'elle. Elle voulait se mordre la lèvre, empressée qu'elle était de se donner du plaisir, mais le protocole, et même la plus élémentaire des conduites sociales, interdisaient de tels ébats libidineux à l'heure du dîner. Elle sourit à l'autre dame : celle-ci portait une jupe-culotte et le craquement ne se fit pas attendre. L'autre émit une légère plainte en s'enfonçant les morceaux de coquille et l'attention du baron se centra exclusivement sur Carmina.

– Madame de Mabeon, j'espère que l'œuf est de votre goût.

Carmina répondit:

– Vous ne pouvez imaginer à quel point j'apprécie votre cuisine.

– Expliquez-moi.

– Je n'avais jamais goûté d'œuf cuit avec autant de simplicité et qui m'ait ouvert l'appétit à ce point. Et ce qu'il y a de plus remarquable c'est qu'il est juste à point, dur et ferme, il entre avec la douceur des meilleurs œufs d'ovipare et fournit un plaisir équivalent à sa taille.

– Vous devriez me permettre de le goûter, madame de Mabeon. S'il a autant de qualités, c'est qu'il doit être exquis.

– Vous savez parfaitement que je ne peux refuser - et, effectivement, le protocole l'exigeait.

Alors que les trois autres dames devaient garder leur maintien sans dévier leur regard du plat, le Baron d'Hardt pria Carmina de s'agenouiller par terre et de s'incliner sur le siège afin de lui offrir ce mets si joliment condimenté. En s'inclinant en avant sur la chaise, la coquille blanche apparut entre les lèvres de sa vulve et le baron prit sa part dans la coquille. Toute lubrifiée qu'elle était d'avance, Carmina sursauta lorsque la langue entra dans son ventre et la bouche humide du baron passa sur ses lèvres. La coquille se cassa et s'enfonça dans la peau de Carmina alors que les coups de dent du baron la faisaient s'agiter sur sa chaise. Elle dut s'accrocher aux pieds de la chaise afin de retenir ses gémissements, mais le baron la dévorait frénétiquement, il poussait l'œuf à l'intérieur avec sa bouche et le sortait avec ses dents, dévorant œuf et sexe. Carmina osait à peine agiter la tête en silence, en se mordant la lèvre inférieure. Sa nuque, à découvert, excita encore plus le baron. Avec sa barbe parsemée de morceaux de coquille et de miettes d'œuf dur, il entrait de plus en plus avec sa grosse langue. Carmina n'en pouvait plus et exhala un long soupir. Le baron cracha sur la vulve de la femme, en l'arrosant d'une salive humide.

– Que se passe-t-il? - demanda le baron.

– Baron, votre œuf me fait frémir.

– En voulez-vous deux autres?

Carmina approuva en criant et l'énorme membre du baron la pénétra en écrasant l'œuf jusqu'au fond, pendant que ses couilles se balançaient et frappaient le bas ventre de Carmina à une vitesse vertigineuse.

Juan Carlos Blanco


LIBRAIRIE
IMPRESSIONS
VENTE PAR CORRESPONDANCE
ET VENTE SUR PLACE
BANDES DESSINEES
SCIENCE FICTION
ROMANS NOIRS
OBJETS ET SERIGRAPHIES
FANZINES
STOCK PERMANENT
DE LA POUDRE
AUX RÊVES
TEL.: 01 34 12 32 06 FAX: 01 34 12 28 07
1 TER. RUE DU MARCHE 95880 ENGHIEN